

Nasjonalt Fagforum for visuell kunst

Referat fra Nasjonalt fagforum i Bergen, torsdag 10. nov 2011

Først ønsker jeg å takke alle dere som kom til Bergen for en givende og konstruktiv dag. Det kom mange gode innspill om hvordan vi kan jobbe i regionene og hva som er viktig å prioritere i det faglige arbeidet. De fleste mener at det er veldig viktig med faglig utveksling, det å benytte oss av hverandres kompetanse, ha informasjonsflyt og sosial glede! Veldig bra.

Selv om det ble noen "improvisasjoner" underveis under fagforumet for visuell kunst, er vi sikker på at dere fikk noen tanker og konkrete ideer for videre arbeid og utvikling av vårt fagområde. Det er et mål at fokus på utviklingsarbeid gjennom nettverk som metode skal bidra til økende satsing og større prioritering i retning visuelle kunsthøgskoler som et satsingsområde.

Minner dere om vår felles målsetning

- å etablere et årlig nasjonalt fagforum, som setter fokus på fagenes egenart, skape felles forståelse for disse fagene i kulturskolen og å bygge regionale faglige nettverk

Med dette som mål ønsker vi videre å systematisere nettverksarbeid i regionene. 6. desember skal Nasjonalt fagforum evalueres og det blir tatt beslutninger ifm. koordineringen av de regionale nettverkene. Når dette er på plass skal alle deltakere i Fagforum og alle som har svart på vår spørreundersøkelse få informasjon om framdriftsplan i de regionale nettverkene.

De geografiske fordelinger for nettverkssamlinger utarbeides i nært samarbeid med region- og fylkeskonsulentene.

Vi jobber med å systematisere e-postadresser og telefonnr. for alle lærere som ble registrert under spørreundersøkelsen. Gjennom dette vil vi ha mulighet til å informere kontinuerlig, gjennom nyhetsbrev fra oss, slik at alle i nettverkene får informasjon om hvor og når skjer samlinger og oppsummering om det faglige - og organisatoriske arbeidet i den forbindelsen.

Vi trenger en e-post som når deg! Send meg informasjon om dere ønsker å bruke annen e-postadresse enn den som vi allerede har på deg!

Power point-presentasjoner fra foredragsholdere under Nasjonalt fagforum kan dere hente ut på www.kulturskoleradet.no etter 15. desember. Vi jobber for å opprette et intranett for oss knyttet til vår hjemmeside. Nyhetsbrev skal også kunne hentes derfra, men blir også sendt per e-post i tillegg.

Takk igjen for godt oppmøte og så ses vi i regionene! Nå er vi i gang!

Fabiola Charry

Oppsummering fra de regionale nettverksgrupper:

1. Definer for deg selv: hvorfor trenger du/dere et nettverk
2. Hva ønsker du/dere å utvikle i fellesskap
3. Konkretiser noen samarbeidsønsker
4. Hvilke aktører lokalt/regionalt er viktig å samarbeide med
5. Hvordan kan den nasjonale ressursgruppa bidra
6. Hva er en praktisk geografisk fordeling i din region for nettverkssamlinger

Olso/Akershus, Buskerud, Telemark

Deltakere: Eva Solheim Drammen kulturskole, Liv Anne Olafsen - Nome kulturskole, Hilde Kramer - Fet kulturskole, Christine Krohg Plur - Oppegård kulturskole

1.
 - Kunnskapsdeling
 - Inspirasjon
 - Organisatorisk
 - Arbeidsmessige forhold
2.
 - Flere møtearenaer
 - Verkstedsarbeid
 - Utvide teknisk repertoar
 - Idébank/ utvikling
 - Metodeutveksling
3.
 - Kulturskolerådets regionkoordinator initierer fagtreff for visuell kunstlærere
4.
 - Andre kommunale enheter: f.eks. helse, undervisning, lag og foreninger, samarbeide regionalt mellom kulturskoler, tverrfaglig, internt samarbeid der lederrollen går på tur!
5.
 - Informasjon, spredning

Hordaland

Deltakere: Alf Bugge Gjerstad, Bergen kulturskole, Else Karin Tysse Bysheim - Osterøy Kulturskule, Linda Øgaard - Bergen kulturskole, Øyvind Pål Farstad - Kunstsolen i Bergen, Sarah Kibler Livesay - kulturskole i Sveio, Kristin Veggeland - Kunstmuseene i Bergen, Birgit Eide - Bergen kulturskole, Linda Øgaard - Bergen kulturskole, Åse Boyesen - Kulturskolen i Austevoll

1.
 - Få ut informasjon mellom lærerne (ikke bare rektorer)
 - For å få inspirasjon til arbeide, undervisning
 - Få en bekreftelse på faget vårt
2.
 - Kunne treffes for å utveksle erfaringer og gi hverandre råd

- Samarbeide
- Opprette felles facebookside for en lukket gruppe
- Eget budsjett for å sende lærere til å reise på besøk til hverandres kulturskoler i Hordaland

5. - Nasjonalt inspirasjon nettverk - /web
6. - Flyttes gjerne rundt 2 x pr år. Samlinger avsluttes med fest! Sosial glede!

Rogaland

Deltakere: Dorota Cieslar Vindafjord kulturskule, Helene Paulsen – Vindafjord, Anna Roos, Stavanger kulturskole, Per Oftedal Ernst – Stavanger, Anders Aabø, Finnøy musikk- og kulturskule, Hanne Tobiassen - Randaberg kulturskole

1. - Vi er ofte alene på hver vår tue
- I vår norske kultur er det ikke tradisjon for å verdsette vårt fag nok
- Der trenger vi å støtte hverandre for å bygge opp forståelse for fagets betydning
- Hva er akseptabelt i forbindelse med spørreundersøkelsen. Hva finner vi oss i?
- 2 og 3** - Vi ønsker å utvikle en ressursbank på nett med bilder, for å gi hverandre ideer
- Vi ønsker å treffes fysisk, gjøre bruk av hverandres spisskompetanse gjennom f.eks å gjøre/skape ting sammen
- Hospitering – Solidaritetstenking i forhold til alle, men spesielt små kommuner
- Vi trenger hjelp til organisering av regionale treff. Kan Norsk kulturskoleråd - Rogaland hjelpe, både med penger og organisering

Oppland og Hedmark

Deltakere: Inge Erika Marcella Lauwers- Hadeland kulturskole, Marit Jonas- Vestre Toten kulturskole, Deborah Strutt - Gausdal kulturskole, Ernst O. Harstad - Løten kulturskole

1. - Ensom – Dele opplevelser – grunnleggende + teknikker (Hvert år?)
- Finne gjestkunstnere som besøker klassen
- Mål: Kunne snakke om moderne kunst
- Ikke finne ...
2. - Utveksle utstillinger
- Samarbeid om et felles mål
3. - Midler til å kunne møtes også i undervisning
Eks. Landart-prosjekt over kommunegrenser munnet ut i en utstilling (foto) + kalender
- Mosaikk: 200 bilder basert på egne utstillinger.
- Opplevelser ved musikken
- Herdmark symfoniorkester på musikk
4. - Samarbeid på tvers i kulturskole / kommune

Nabokulturskolen, museer, gallerier, utstillingsarenaer, offentlige institusjoner
(eks: Lillehammer kulturhus)

5. - Synliggjøre faget som et fag (ikke avkobling)
- Begrepet visuell kunst som et kjent begrep Du når ut / forhøye status
- eks. fylkesutstilling til alle kulturskoler i kommunen (i Biblioteket)
- Utstilling på turné / vandretstilling

Møre og Romsdal og Sogn og Fjordane

Deltakere: Cecilie Eidskrem - Sula Kulturskule, Mariann S. Sæbjørnsen - Sula Kulturskule
Vladana Nolic - Molde kulturskole, Gerd Endestad - Vågsøy Kulturskule,
Ingjerd Monsen Hjelmeland – Førde kulturskole, Reidun Øvrebotten - Bremanger kulturskole

1. - Det er viktig å møtes. Fagsamlinger er inspirerende
2. - Utveksling av erfaringer. Kollegalæring. Kurs for hverandre. Bruke kulturskolerådets intranett og andre sosiale medier (Facebook/ Twitter) til utveksling av informasjon
3. - Utvikle faget i fellesskap. Fagkurs
4. - Utdanningsinstitusjonene, galleri, andre kunstnere. Konsulentene i kulturskolerådet bør bidra til at nettverkene fungerer
5. - Samordning - legge til rette for at alle får del i informasjonen som ligger i nettverkene
6. - Usikker på dette. MR/SFJ er et altfor stort geografisk område, men dersom forholdene legges til rette med vikarer / økonomi etc. kan vi gjerne ha 2 dagers samlinger. Vi må også tenke samarbeid /nettverk på tvers av fylkesgrenser

Nord-Trøndelag – Sør-Trøndelag – Troms – Finnmark

Deltakere: Petter Sutton – Trondheim kommunale kulturskole, Hanne Nilsen - Karlsøy kulturskole, Hanne Grete Einarsen - Kulturskolen i Måsøy

Nettverk:

- Få lærere i visuell kunsthøgskole (minoritet)
- Utveksling av kompetanse og erfaringer
- Faglig utveksling
- Idéutveksling
- Større og flere elevgrupper
- Utdanningene er større og mer komplekse pga. antall elever - Etablere et pedagogisk fagspråk i visuell kunst

Utvikle fellesskap:

- Utvikle egne fag på egne premisser
- Samspill på tvers av fag
- Alle kulturskoler arbeider med samme tematikk som kulminerer i en felles utstilling (muligheten for digital utstilling)

Samarbeidsønsker: - Samarbeide med andre faggrupper (ikke i form av scenografi), men integrerte uttrykk – speiler hverandres egenart.

Aktør: - Profesjonell!

Nasjonalt ressursgruppe: - Gjennom hvordan vi i kulturskolen definerer oss selv
- Utstillings/visningsrom i profesjonell regi
- Informasjon om prosjekter, annet hvor kulturskolen kan være / bør være bidragsyter
- Få tilgang til lokaler for bruk til "grovarbeid og store arbeid"

Geografisk fordeling - Trondheim, Tromsø, Hammerfest

ref. Fabiola Charry

*Norsk kulturskoleråd
Fagkoordinator for visuell kunst
91190875*